



Centre-ville d'Edmundston Development Vision

BDA ■■■
Landscape Architects



soucy-ellis
architectes

September 2008

September 2008
Septembre 2008

Prepared by / *Préparé pour:*

BDA
Landscape Architects ■■■

BDA Ltd.

In Association with / *En collaboration avec:*

 **soucy · ellis**
architect[e]s

Contact Person / *Personne contact:*

Jim Sackville
BDA Ltd.
828 Main Street
Sussex, NB E4E 2M5
(506) 433-5821

Table of Contents / Table des matières

1.0 Introduction / Introduction.....	1
2.0 Vision / Vision.....	3
3.0 Approach / Approche.....	5
4.0 Streetscape Improvements / Améliorations à l'aménagement des rues.....	7
5.0 Infill / Aménagements à usages multiples des édifices.....	17
6.0 Arts and Culture / Arts et Culture.....	27
7.0 Environment / Environnement.....	35
Appendix A / Appendice A	
Summary / Sommaire.....	39
Appendix B / Appendice B	
Charette Summary / Sommaire de la charrette.....	41

1.0 Introduction / *Introduction*

Residents, business leaders and politicians of Edmundston have recognized the importance of a healthy vital downtown as part of a **regional economic growth strategy**.

Forces are at play in Canada and New Brunswick that point to the potential of Downtown Edmundston to grow and make a significant contribution to the future of the city.

The demographic trends of an aging population and a baby boom generation are bringing new requirements for housing, retail, amenity, lifestyle and personal services.

Retirement is becoming a larger driver in city economics, especially within the center of town.

The development of a dense livable urban core as one alternative to suburban sprawl is gaining wider recognition.

Regions and cities are in competition for residents and businesses and therefore cities must be proactive to ensure the amenities that will attract these new entrepreneurs are in place. Downtown must be positioned to offer a city living experience with neighborhoods that are walkable, cycle, and transit oriented, close to parks, have historic character, neighborhood conveniences, and a rich environment.

Richard Florida is a highly respected urban studies theorist and professor who puts forward a compelling case that successful cities of the future will be designed and organized in a way that attracts people who create for a living, what he calls the **creative class**. This includes scientists, artists, entrepreneurs and other independent thinkers. Some of the key indicators he has identified to attract creative people includes cities that are open to new people and ideas, where people network easily and off beat ideas are not stifled but are turned into new projects, companies, and growth.

A strong downtown center that is vibrant, offers living choices, and has a strong arts and culture scene is a prerequisite to attracting the 'creative class'.

The following plan for Downtown Edmundston is a series of small incremental projects that over a five year period will reposition downtown as a growth center for business and residential development.

1.0 Introduction / Introduction (cont.)

Les résidents, dirigeants d'entreprise et politiciens d'Edmundston ont reconnu l'importance d'un centre-ville vital et en santé comme faisant partie d'une stratégie de croissance régionale.

Les enjeux au Canada et au Nouveau-Brunswick démontrent qu'il y a un potentiel pour Edmundston Centre-Ville à grandir et contribuer de façon significative au futur de la cité.

Les tendances démographiques d'une population vieillissante et une génération de baby-boomers amènent de nouvelles exigences pour l'hébergement, la vente, les aires d'agrément, styles de vie et services personnels.

La retraite devient un plus grand effet d'entraînement dans l'économie d'une ville, spécialement à l'intérieur d'un centre-ville.

Le développement d'un dense noyau urbain vivable comme alternative à un étalement urbain obtient une reconnaissance grandissante.

Les régions et les villes sont en compétition pour attirer les résidents et les entreprises et Edmundston Centre-Ville a un rôle clé à jouer dans le développement et la croissance de la région. Le centre-ville est positionné pour offrir une expérience de vie en ville. Ces quartiers sont piétonniers, cyclables, et orientés pour le transit. Ils sont prêts des parcs, ont un caractère historique, des commodités, et un environnement riche.

Richard Florida est un professeur et un théoricien d'études urbaines très respecté qui met d'avant une idée intéressante que les villes dynamiques du futur seront conçues et organisées de façon à attirer les individus qui créent comme travail. Cela inclut les scientifiques, les artistes, entrepreneurs et souvent, les penseurs indépendants. Quelques indicateurs qu'il a identifiés incluent les villes qui s'ouvrent à de nouvelles gens et de nouvelles idées et où les gens peuvent bâtir de nouveaux réseaux, les idées novatrices sont développées en nouveaux projets, compagnies et croissance.

Un centre-ville fort qui est vibrant offre des choix de vie, et qui possède des arts et une culture forts

est un pré-requis pour attirer la classe 'créatrice'.

Le plan suivant pour Edmundston Centre-Ville est une série de petits projets qui, sur une période de 5 ans, repositionnera ce secteur du centre-ville comme un centre de croissance pour le développement résidentiel et commercial.

2.0 Vision / Vision

Downtown Edmundston will remain the economic and cultural center of the region. The vision for Downtown Edmundston would anticipate a larger residential population with an increase in the diversity and number of business offerings. The streetscape and civic spaces will be improved providing vital and active spaces and a richly detailed pedestrian environment with tree shaded sidewalks.

The downtown will be an active place during the day and evening and through the four seasons. Downtown Edmundston will be a safe and attractive destination to do business, attend a concert, go for a walk, or meet people.

Edmundston Centre-Ville restera le centre économique et culturel de la région. La vision devrait anticiper une plus grande population résidentielle avec une augmentation dans la diversité et le nombre d'entreprises. L'aménagement des rues et des espaces civiques seront améliorés fournissant des espaces vitaux et actifs et un environnement piétonnier richement détaillé avec des trottoirs ombragés.

Le centre-ville sera actif jour et soir durant les quatre saisons. Edmundston Centre-Ville sera une destination attrayante pour faire des affaires, prendre une marche, ou rencontrer des gens.

3.0 Approach / Approche

The approach to achieving the vision for downtown Edmundston will require a number of key moves by both the private sector and public sector.

The public sector must adopt a **'downtown first'** policy to direct government offices and publicly funded projects to locate downtown if possible. The public sector must also take the lead in improving the streets and general infrastructure.

The private sector will develop the business and residential side of downtown to increase density and establish a critical mass of people living working downtown.

The public and private sector need to form partnerships to expand the role of arts and culture to establish downtown Edmundston as the cultural capital of the region.

Private and public partnerships are also required to develop downtown Edmundston as a green city. This would include energy efficiency programs and projects and a street tree greening program.

The following projects have been identified as the framework for achieving the vision for downtown Edmundston.

1. Create a great street

Improve the quality of the pedestrian environment by providing amenities such as shade trees, coniferous trees for winter colour, lighting, signage, furniture that provide a safe, comfortable street with a distinctive character. A great street has small parkettes, sidewalk cafés and other places for people to meet.

2. Redevelop vacant sites with mixed use infill projects

There are a number of vacant or underutilized sites in downtown Edmundston that require redevelopment with buildings that include a mix of retail/commercial on the ground floor and residential or office on the second and third floors. The quality and design of these projects must fit Edmundston in scale, layout, and materials.

3. Strengthen the role for the arts and culture

Public outdoor art plays an important role in creating a unique identity and character along a street. Spaces along the street for outdoor art expression are required. This could include temporary and permanent installations, annual festivals and outdoor concerts. Space for artists to work and galleries to exhibit work are also ideal uses for downtown Edmundston.

4. Improve the environment

The quality of the environment downtown will play a large part in the decision to locate a business or live downtown. Trees are an easy way to 'green' a city and provide aesthetic and environmental benefits. Reducing the carbon footprint of the downtown by investing in energy efficiency, encouraging walking and cycling, and other efficiencies will establish downtown Edmundston as a green city.

3.0 Approach / Approche (cont.)

L'approche à prendre pour réaliser la vision pour Edmundston Centre-Ville demandera un certain nombre de décisions clé de la part du secteur privé et du secteur public.

Le secteur public doit adopter une politique « centre-ville en premier » pour diriger les bureaux gouvernementaux et les projets subventionnés avec des fonds publics pour se localiser au centre-ville, si possible. Le secteur public doit aussi prendre la relève dans l'amélioration des rues et des infrastructures générales. Le secteur privé développera le secteur résidentiel et des affaires du centre-ville pour augmenter la densité et établir une carte critique des gens vivant, travaillant et divertis pour être substantiel.

Les secteurs public et privé doivent faire des partenariats pour élargir le rôle des arts et de la culture pour établir Edmundston Centre-Ville comme capitale culturelle de la région.

Les partenariats public-privé sont aussi nécessaires pour développer Edmundston Centre-Ville comme ville verte. Ceci devra inclure des programmes et des projets d'efficacité énergétique

ainsi qu'un programme vert de plantation d'arbres dans les rues.

Les projets suivants ont été identifiés comme base pour réaliser la vision pour Edmundston Centre-Ville.

1. Créer une rue avec du panache

Améliorer la qualité de l'environnement piétonnier en fournissant des agréments tel que des feuillus pour l'ombrage, des conifères pour de la couleur l'hiver, éclairage, panneaux indicateurs, mobilier qui font qu'une rue est sécuritaire, confortable, et avec un caractère distinct. Une rue avec du panache a de petites parkettes, cafés-terrasses et autres endroits intéressants pour rencontrer des gens.

2. Redévelopper les sites vacants avec des aménagements à usages multiples.

Il y a plusieurs sites vacants ou sous-utilisés dans Edmundston Centre-Ville qui requièrent un redéveloppement avec des édifices qui incluent un mélange de commercial au rez-de-chaussée et du résidentiel ou bureaux aux deuxième et troisième étages. La qualité et le

design de ces projets doit cadrer dans Edmundston en termes d'échelle, de disposition et de matériaux.

3. Fortifier le rôle des arts et de la culture

L'art public extérieur joue un rôle important dans la création d'une identité et d'un caractère unique le long d'une rue. Des espaces le long de la rue pour exposer l'art extérieur sont requis. Ceci pourrait inclure des installations temporaires et permanentes, festivals annuels et concerts extérieurs. Des espaces de travail pour les artistes ainsi que des galeries d'exposition seraient idéals pour Edmundston Centre-Ville.

4. Améliorer l'environnement

La qualité de l'environnement du centre-ville jouera un grand rôle dans la décision de partir une entreprise ou de vivre au centre-ville. Les arbres sont un moyen facile de 'verdir' une ville et fournit des bénéfices esthétiques et environnementaux. La réduction du puits de carbone du centre-ville en investissant dans l'efficacité énergétique, encourager la marche et le vélo, et autres du genre feront d'Edmundston Centre-Ville une ville verte.

4.0 Streetscape Improvements / Améliorations des rues

The following section outlines specific streetscape improvement projects for downtown Edmundston. Such projects would make the downtown more inviting to pedestrians by adding street trees, creating wider sidewalks, and establishing parkettes with seating areas throughout the downtown. All of these improvements would also make the downtown more attractive which would make it a more desirable place to work, play, and live.

Cette section décrit les projets d'amélioration pour Edmundston Centre-Ville. Ces projets feraient d'Edmundston Centre-Ville plus invitant pour les piétons en ajoutant dans le centre-ville des arbres le long des rues, en créant des trottoirs plus larges, et établissant des parquetteries avec des aires pour s'asseoir. Toutes ces améliorations donneraient un centre-ville plus attrayant, ce qui rend le centre-ville plus intéressant à travailler, jouer, et vivre.



4.0 Streetscape Improvements / Améliorations des rues

4.1 Fournier Bridge / Pont Fournier

One of the main entry points into downtown Edmundston is the Fournier Bridge. A simple way to improve the appearance of this gateway is by adding banners to the light poles. Banners could be changed throughout the year to reflect specific events and activities going on in the area.

L'un des points d'entrée principaux pour Edmundston centre-ville est le pont Fournier. Une façon simple d'améliorer l'apparence de cette porte d'entrée est d'ajouter aux luminaires des bannières. Les bannières pourraient être changées au gré des saisons ou des événements qui se déroulent dans le secteur.



4.2 Entrance Sign / Panneaux indicateurs

The entrance sign at the corner of Rue de l'Église and Rue de l'École requires maintenance to the landscaping and existing parkette. The trees surrounding the sign should be pruned to make the sign visible to traffic.

Les panneaux indicateurs au coin de la rue de l'Église et de la rue de l'école requiert un entretien régulier du terrassement et de la parquette existante. Les arbres entourant le panneau indicateur devra être élagué pour rendre le panneau visible au trafic.



4.3 Police Station Streetscape / Aménagement de la rue près du Poste de Police

The police station renovation provides a great opportunity to give the streetscape a make over. This can be done by adding trees in the wider sidewalk, creating flower beds in front of the building, and establish a plaza with furniture and an art piece on the corner for pedestrian use.

La rénovation du poste de police offre une belle opportunité pour une transformation de la rue. Ce pourrait être fait en ajoutant des arbres dans la section élargie du trottoir, et créant par le fait même des parterres pour les fleurs en avant de l'édifice, et établir une plaza avec des meubles et une œuvre d'art sur le coin pour utilisation piétonnière.



4.4 Price Chopper at Rice and Michaud / Price Chopper au coin des rues Rice et Michaud

Adding trees, new concrete curb and sidewalk, and grass areas would give pedestrian access to the various services in this block and up grade the surrounding neighborhood.

L'ajout d'arbres, d'une bordure et d'un trottoir en béton, et de sections de gazon donnerait un accès pour les piétons aux divers services dans ce quadrilatère et améliorer ce quartier.



4.5 West Entrance and Rue Canada / L'entrée Ouest et la rue Canada

The west entrance of Rue Canada has a series of retaining walls along the street which are very unattractive. Having murals showing the history and culture of Edmundston painted on these walls would improve their appearance as well as take advantage of an opportunity to establish an Arts and Culture program for the downtown.

À l'entrée ouest de la rue Canada, il y a une série de murs de soutènement le long de la rue qui sont très peu attrayants. Y peindre des murales illustrant l'histoire et la culture d'Edmundston améliorerait leur apparence et serait une opportunité d'établir un programme d'arts et de culture pour le centre-ville.



4.6 Intersection of Rue de l'Église and Rue Canada / L'intersection de la rue de l'Église et de la rue Canada

The focal point of the downtown is the intersection of Rue Canada and Rue de l'Église. To make the intersection more appealing to pedestrians, the corners could be bulbed out to create a 'safe crossing' while making room for small plazas, furniture, and art pieces. Unit paving would create interest within the street as well as defining crosswalks.

Le cœur du Centre-Ville est l'intersection de la rue Canada et de la rue de l'Église. Pour rendre l'intersection plus attrayante pour les piétons, les coins de rue pourraient être élargis pour créer une 'traverse sécuritaire' tout en créant des espaces pour de petites plazas, des meubles et des œuvres d'art. Des pavés créeraient un intérêt à l'intérieur de la rue tout en définissant les traverses piétonnières.





4.7 Rue Canada East / Rue Canada Est

Rue Canada is one of the main arteries within the downtown. It offers a great variety of services but is mainly a shopping destination. This street is very wide and is dominated by vehicles. A number of improvements can be made to make it more inviting to pedestrians. Street trees and flower pots can be added to the sidewalks on both sides to give the street some color, and the sidewalk on the south side could be made wider.

La rue Canada est l'une des artères principales au centre-ville. Elle offre une grande variété de services mais est principalement une destination magasinage. Cette rue est très large et dominée par les véhicules. Un certain nombre d'améliorations peuvent être apportées pour la rendre plus invitante pour les piétons. Des arbres et des pots de fleurs peuvent être ajoutés aux trottoirs des deux côtés pour donner de la couleur à la rue. De plus, le trottoir du côté sud pourrait être élargi.



4.8 Rue de l'Église South / Rue de l'Église sud

Being a major street through downtown, Rue de l'Église has many lanes of traffic. This could efficiently be brought down to two travel lanes making it possible for two lanes of on-street parking and wider sidewalks. The same streetscape treatment can be carried over to this area with trees, unit paving, and furniture.

Étant une rue principale qui passe à travers le centre-ville, la rue de l'Église est constituée de plusieurs voies pour les véhicules qui pourrait efficacement être réduite à deux voies de navigation. Cela donnerait deux voies de stationnement sur rue et des trottoirs plus larges. Le même traitement pour l'aménagement de la rue pourrait être fait dans ce secteur avec des arbres, blocs de pavé, et des meubles.



4.0 Streetscape Improvements / Améliorations des rues

4.9 Rue Court and Costigan / Rue Court et rue Costigan

A complete upgrade is needed in this area. The streets are unattractive and don't give much opportunity for pedestrian usage. New curb and sidewalks, street trees, and fresh asphalt paving would give a dramatic improvement.

Une amélioration globale est nécessaire dans cette section. Les rues sont peu attirantes et ne donnent pas de possibilités pour utilisations par les piétons. Une nouvelle bordure et des nouveaux trottoirs, des arbres, de l'asphaltage refait à neuf donnerait une amélioration dramatique.



5.0 Infill / Aménagements à Usages Multiples

There are many underutilized sites in Edmundston that will be redeveloped. These sites must be developed to provide diversity of uses in an integrated development and not single use buildings or areas. This should include buildings with retail at the street level, offices on the second floor and residential on the upper floors. Buildings should be designed for flexibility to evolve overtime for different uses such as converting office space to studios or live/work units.

A residential population is essential to the health of downtown and it is important to have a variety of residential types: families, students, seniors, professionals and a spectrum of income brackets.

Infill development must be designed to help complete the integrity of a continuous commercial street with an uninterrupted pedestrian environment to encourage people to walk to conduct business, shop or eat at a restaurant. If the sidewalk environment becomes unattractive, unsafe or the store fronts are interrupted by large gaps people will stop walking on them. Infill developments must contribute to pedestrian oriented streets. This includes an active edge

where the buildings open out to the sidewalk with windows and doors. Ground floors should include retail or entertainment uses with direct access from the sidewalk.

Parking is to be handled as on street parking and in underground garages. Demolishing buildings to create surface parking lots is to be avoided. Many urban dwellers limit the use of a car by using transit, walking, or cycling as an alternative reducing the need for large scale parking areas. The design quality of infill buildings is important to

the success of Downtown Edmundston. Building facades should be designed to provide visual interest to pedestrians with numerous building entrances, windows, balconies and porches. Building materials must also be high quality.

Developing vacant properties, brown fields and surface parking lots is a sound sustainable practice. An increase in density will help Edmundston grow inward rather than spreading out into green fields.



5.0 Infill / Aménagements à Usages Multiples (cont.)

Il y a plusieurs sites sous-utilisés à Edmundston qui doivent être redéveloppés. Ces sites doivent être développés pour fournir une diversité d'usages dans un développement intégré et non des édifices ou secteurs à usage unique. Ceci devrait inclure des édifices avec vente au détail au niveau de la rue, des bureaux au deuxième niveau et résidentiel au troisième niveau. Les édifices devraient être conçus pour la flexibilité d'évoluer dans le temps pour différentes utilités tel que convertir des bureaux en des studios ou des unités travail/vivre.

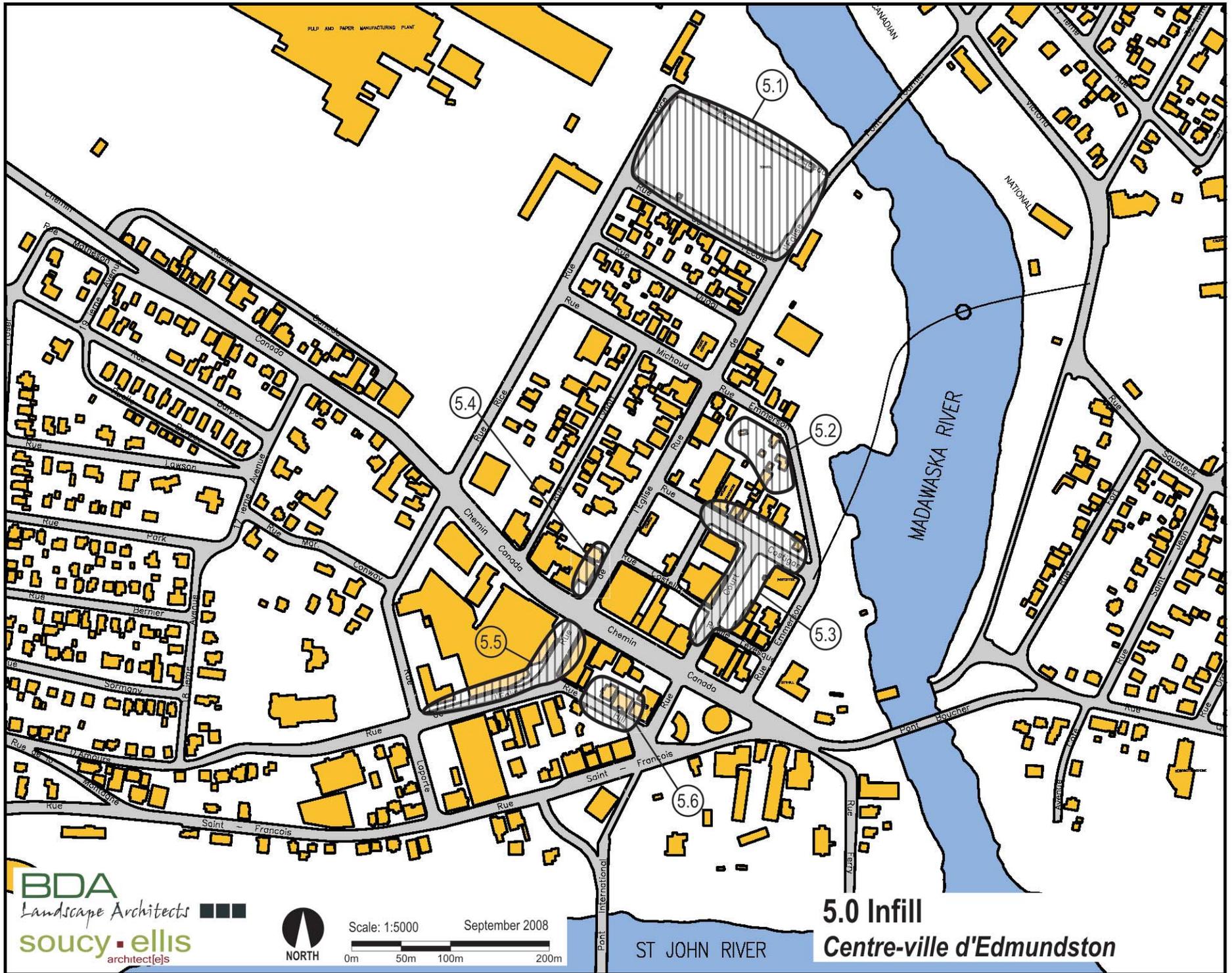
Une population résidentielle est essentielle à la santé du centre-ville et c'est important d'avoir une variété de types résidentiels : familles, étudiants, aînés, professionnels ainsi qu'un éventail de tranches de revenus.

Le développement d'aménagements à usages multiples doit être conçu pour aider à compléter l'intégrité d'une rue commerciale continue avec un environnement piétonnier continu pour encourager les gens à marcher pour aller travailler, magasiner ou manger au restaurant. Si l'environnement piétonnier devient peu attrayant, dangereux ou

que les devantures de magasins sont interrompus par de longs intervalles, les gens cesseront d'utiliser les trottoirs. Les développements d'aménagements à usages multiples doivent contribuer à des rues orientées vers les piétons. Ceci inclut un abord de rue actif où les édifices s'ouvrent sur les trottoirs avec des fenêtres et des portes. Les rez-de-chaussée devraient inclure des utilisations pour la vente au détail ou le divertissement avec un accès direct à partir du trottoir.

Le stationnement devrait être géré dans des stationnements sur rue et dans des garages souterrains. Démolir des édifices pour créer du stationnement de surface devrait être évité. Plusieurs promoteurs immobiliers limitent l'utilisation de la voiture en utilisant le transit, la marche, ou le vélo comme alternative qui réduit le besoin pour des aires de stationnement à grande échelle. La qualité du design des édifices avec aménagements à usages multiples est importante pour le succès d'Edmundston Centre-Ville. Les façades des édifices devraient être conçues pour fournir un intérêt visuel pour les piétons avec plusieurs entrées d'édifices, fenêtres, balcons et

vérandas. Les matériaux de construction devront être de haute qualité. Le développement de propriétés vacantes, terrains vacants et les aires de stationnement en surface est une pratique sûre et durable. Une augmentation dans la densité aidera Edmundston à grandir vers l'intérieur plutôt que s'étendre vers les banlieues.



BDA
Landscape Architects

soucy · ellis
architect[e]s



Scale: 1:5000 September 2008

0m 50m 100m 200m

5.0 Infill
Centre-ville d'Edmundston

5.0 Infill / Aménagements à Usages Multiples

5.1 Rue de l'École

This is a rare large piece of undeveloped land that was a former school site. This is a great area for new mixed use buildings such as commercial on the ground floor and residential above on Rue de l'École, with residential buildings in the rear facing the river. Parking would be established on the street as well as in behind the buildings and underground.

Ce secteur est une des rares sections de terrain sous-développé et qui était un ancien site pour une école. C'est un bon secteur pour de nouveaux édifices à usages multiples tel que commercial au rez-de-chaussée et résidentiel au-dessus sur la rue de l'École, avec des édifices résidentiels à l'arrière, face à la rivière. Le stationnement se ferait sur la rue ainsi que souterrain et l'arrière des édifices.



5.2 Rue Emmerson

This is an excellent site with views overlooking the Madawaska River and park. This infill building could also include some mixed use (retail/commercial) on the ground floor. It is important that high quality urban materials such as brick be used to ensure it fits into the urban fabric. Parking should be handled underground and on the street, a large surface parking lot should be avoided.

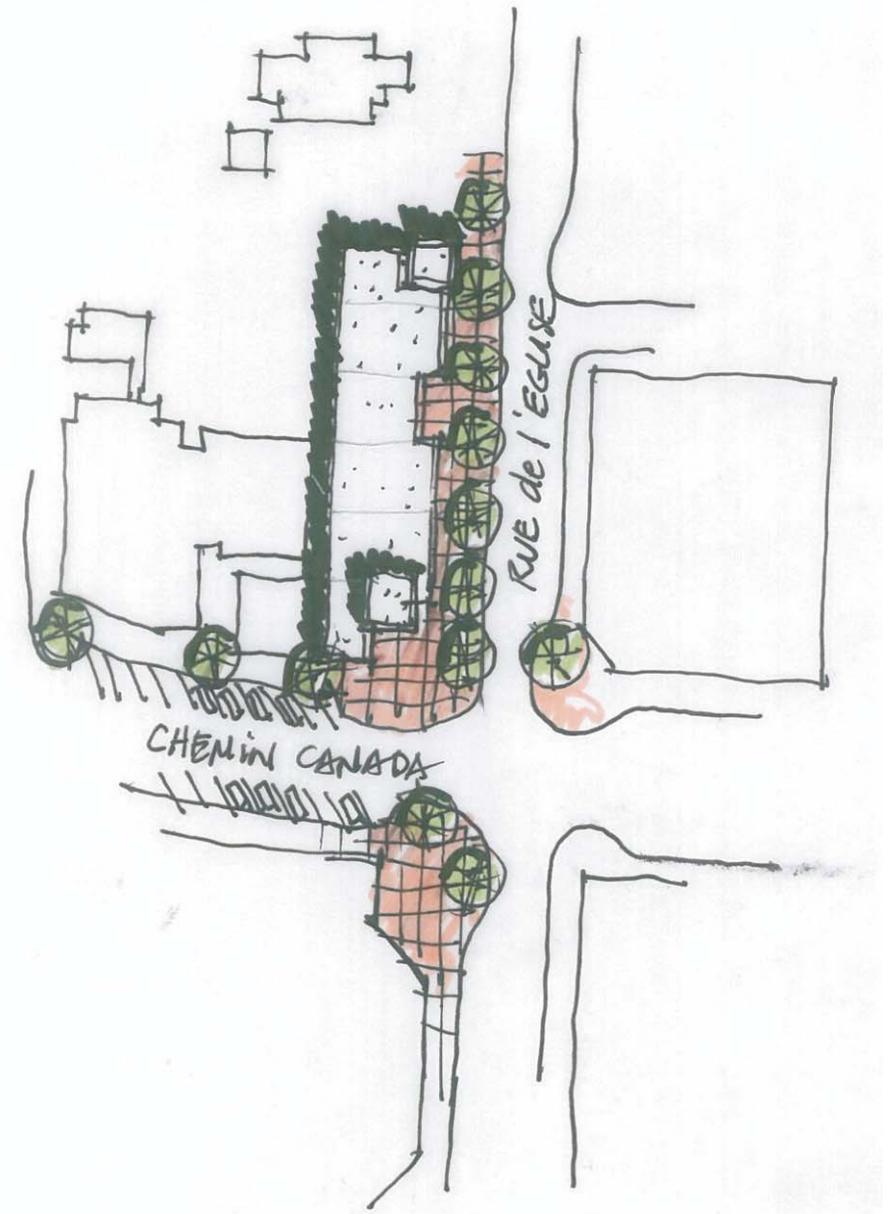
C'est un excellent site avec vue surplombant la rivière Madawaska et le parc. Cet édifice à usages multiples pourrait aussi inclure des utilisations mixtes (ventes/commercial) au rez-de-chaussée. Il est important que des matériaux urbains de grande qualité tel que la brique soient utilisés pour s'assurer que ça s'intègre dans le tissu urbain. Le stationnement devrait être géré de façon souterraine et sur la rue, un stationnement de grande surface devrait être évité.



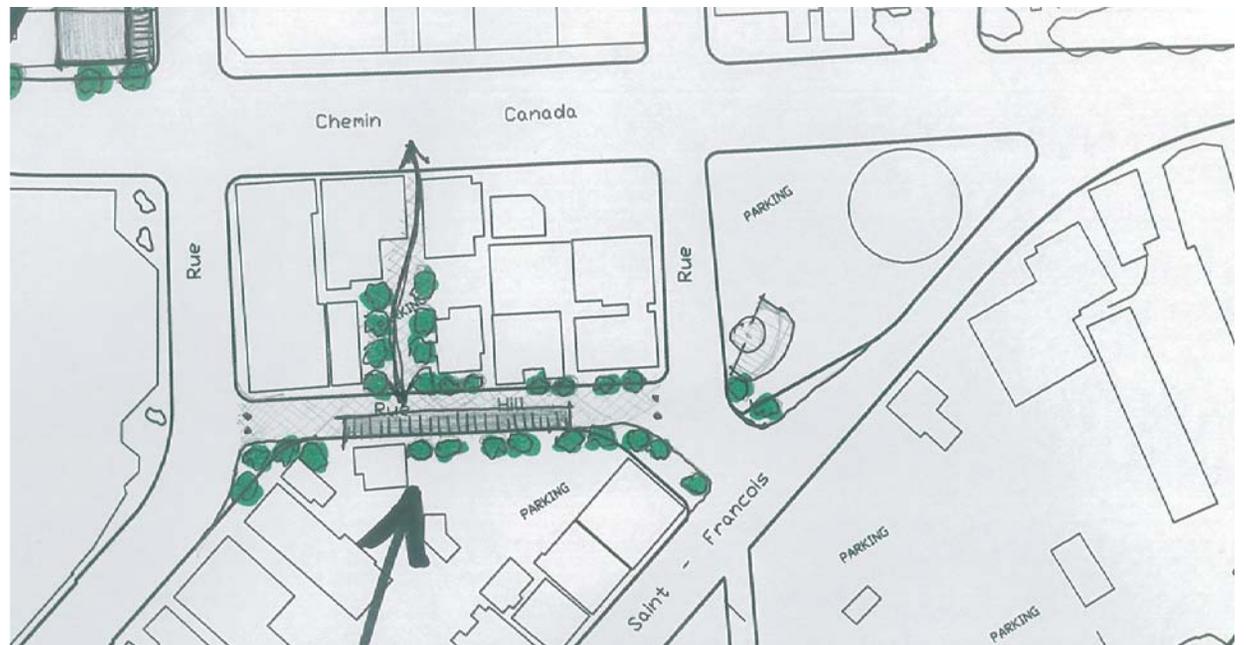
5.4 Rue Canada and Eglise / Rue Canada et rue de l'Église

This space at the center of town has an opportunity for a mixed use infill building. This site deserves a high quality building that will keep its prominence for years to come. Ideally there should be retail or restaurants on the ground floor with offices or residents on the upper floors. A public space on the street corner could serve as a café or contain a new art sculpture.

Cet espace au centre de la ville possède une opportunité pour un édifice à utilisations mixtes qui gardera son atout majeur pour les années à venir. Idéalement, il devrait y avoir de la vente au détail ou de la restauration au rez-de-chaussée avec des bureaux ou des résidents aux étages supérieurs. Un espace public aménagé sur le coin de rue pourrait servir de café ou contenir une nouvelle œuvre d'art comme une sculpture.







6.0 Arts and Culture / Arts et Culture

The role of the arts and culture in the redevelopment of Edmundston should be considered in the broadest terms that include cultural and artistic expression in the planning and design of public spaces, building architecture and streetscaping.

Art is an essential element to define the character and district identity of Edmundston. Art reflects the unique culture of a community and contributes a texture and visual diversity to the street. Art and culture also play an important role as tourism attractions.

“Public art such as sculptures, fountains, murals and other installations should be an integral aspects of the redevelopment plan. Festivals, special events and programming that celebrate the arts should also be included.

To promote the arts in Downtown Edmundston, venues for artists should be enhanced where they exist, and new opportunities should be sought. Civic spaces and plazas and other open spaces are a good location for such activities.

Studios, galleries, and fringe performance venues will not only bring a critical mass of artists Downtown, but it will also promote tourism, both local and regional. Art begets interest and energy”.

Le rôle des arts et de la culture dans le redéveloppement d'Edmundston devrait être considéré dans des termes plus vastes qui incluent l'expression artistique et culturelle dans la planification et le design des espaces publiques, l'architecture des édifices et l'aménagement des rues.

L'art est un élément essentiel pour définir le caractère et l'identité de district d'Edmundston. L'art reflète la culture unique d'une communauté et contribue à une diversité visuelle et de texture à la rue. L'art et la culture joue également un rôle important dans comme attractions touristiques.



6.0 Arts and Culture / Arts et Culture

6.1 Police Station / Police Station

The streetscape improvements for the police station allow for a corner plaza on Rue de l'Église. This plaza would be a potential location for an outdoor art installation.

L'amélioration de l'aménagement de la rue autour du poste de police permet une piazza sur la rue de l'Église. Cette piazza serait un endroit potentiel pour une installation extérieure d'art.

6.2 Former Church / Ancienne Église

An arts center that would offer studio space, offices, gallery and performance venues is a key aspect of the downtown vision. This former church has been identified as a possible location for an arts center. A feasibility study is required to determine if it is suitable. A partnership with the university should also be explored.

Un centre d'arts qui offrirait des espaces studio, bureaux, lieux pour une galerie ou des performances est un aspect clé pour la vision centre-ville. Cette ancienne église a été identifiée comme un endroit possible pour un centre d'arts. Une étude de faisabilité est requise pour déterminer si c'est faisable. Un partenariat avec l'université devrait être aussi exploré.



6.3 Palais du Congress / Palais des Congrès

Palais du Congress is a fresh, modern building but lacks the invitation for people to gather in the area. Improvements such as banners and flags would add color and animation while removing parking and adding a drop off area would give a more dramatic street presence and give people a place to congregate downtown.

Le Palais des Congrès est un building récent et moderne mais manque d'attrait pour que les gens s'y rassemblent. Des améliorations telles que des bannières et des drapeaux ajouterait de la couleur et de l'animation tout en enlevant le stationnement et ajoutant une aire de débarquement donnerait une présence de rue plus dramatique et donnerait une place aux gens pour organiser et assister à des congrès au centre-ville.



6.4 Carrefour Assumption Plaza / Carrefour Assomption

As part of the focal point of downtown Edmundston, Carrefour Assumption Plaza needs a major upgrade to display its potential. This could include a pedestrian space with furniture and an art piece such as a sculpture or fountain. The downtown has the various locations to create a network of venues for festivals and street fairs, and this plaza would make a great branch of that network.

Partie prenante du cœur du Edmundston Centre-Ville, le Carrefour Assomption a besoin d'une amélioration majeure pour montrer son potentiel. Cela pourrait inclure un espace pédestre avec des meubles et une pièce d'art telle qu'une sculpture ou une fontaine. Le centre-ville possède divers emplacements disponibles pour créer un réseau de lieux pour des festivals et foires de rue, et le Carrefour Assomption pourrait faire une excellente section de ce réseau.



6.0 Arts and Culture / Arts et Culture

6.5 Rue Hill

This is a narrow street with great atmosphere. It offers the potential to be a closed street temporarily to host outdoor venues, a street fair, or outdoor markets to become a part of the cultural network.

Cette rue est une rue étroite avec beaucoup d'atmosphère. Elle offre le potentiel d'être une rue fermée temporairement pour être l'hôte d'événements extérieurs, une foire de rue ou un marché en plein air qui serait partie prenante du réseau culturel.

6.6 City Hall Square / Place Hôtel de Ville

The area of City Hall Square has great potential to be a venue for special events, but is currently under-utilized. Programming is needed to host events to draw people in. One possibility could be a different temporary art installation for two weeks at a time to invite people back to view the new piece.

La section de la place Hôtel de Ville possède un excellent potentiel pour la venue d'événements spéciaux, mais est présentement sous-utilisée. Une programmation est nécessaire pour accueillir des événements pour y attirer les gens. Une possibilité serait d'y programmer une installation temporaire d'art différente pour deux semaines à la fois pour inviter les gens à revenir voir la prochaine exposition.



6.7 Cathedral / La Cathédrale Immaculée-Conception

Being a tourist attraction, the cathedral is in a position to showcase the cultural side of Edmundston to outside visitors. It is an excellent venue for recitals and the sloping site would accommodate elaborate landscaping and gardens.

Étant une attraction touristique, la cathédrale est positionnée pour montrer le côté culturel d'Edmundston aux visiteurs de l'extérieur. C'est un lieu idéal pour les récitals, le site en pente pourrait accommoder des jardins et du terrassement élaborés.



6.8 Electrical Generating Station / Station hydroélectrique

Edmundston is in the enviable position of having its own hydro-electric generating station. As part of the proposed renovation of the station, an interpretive site should be established adjacent to the dam and generating building to explain the operation. This could include historical photos of the early years of the Fraser mill pond. This interpretive site should be incorporated in the Basin Park.

Edmundston possède la position enviable d'avoir sa propre station hydro-électrique. Dans la rénovation proposée de la station, un site d'interprétation pourrait être montée adjacent au barrage et à l'édifice de génération électrique pour expliquer les opérations et pourrait inclure des photos historiques des premières années du moulin Fraser. Ce site d'interprétation devrait être intégré dans le Parc du bassin.



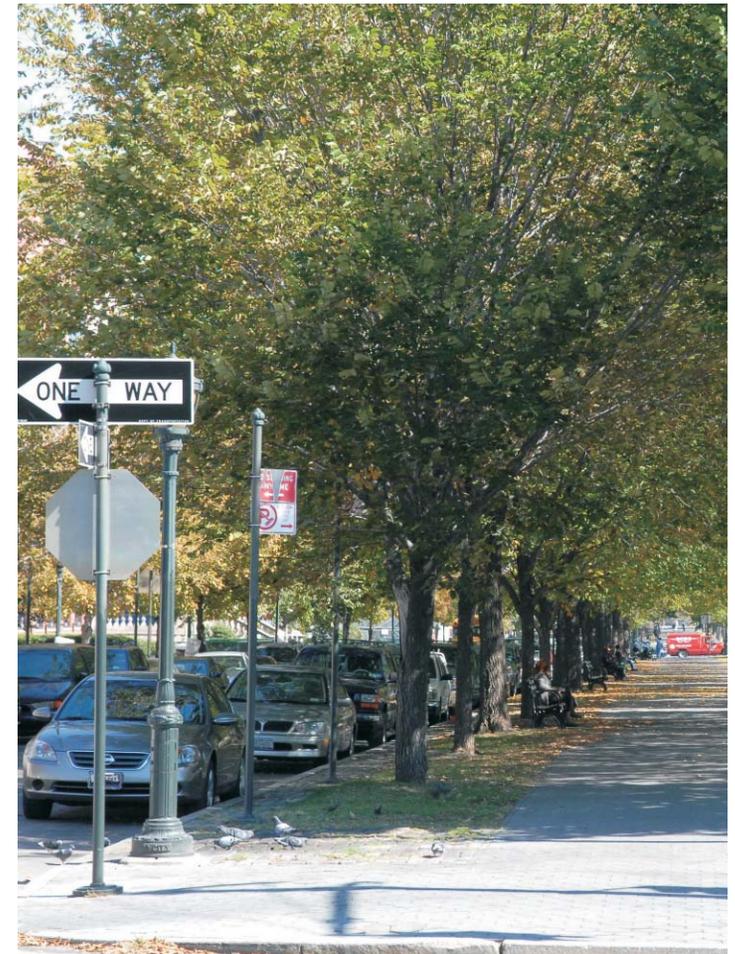
7.0 Environment / Environnement

Successful communities of the future, communities that will be in a position to attract new residents will have a “green strategy” to address environmental issues. This “green strategy” will be an ongoing flexible plan that will be response to opportunities as they arise.

Two green projects have been identified in the Edmundston Downtown Plan, 1) planting street trees and 2) reducing energy consumption.

Les communautés à succès du future, communautés qui seront dans une position pour attirer de nouveaux résidents auront une « stratégie verte » pour régler les sujets environnementaux. Cette « stratégie verte » serait un plan flexible et continu qui sera une réponse aux opportunités à mesure qu'elles se présentent.

Deux projets verts ont été identifiés pour le plan Edmundston Centre-Ville : 1) planter des arbres le long des trottoirs, 2) réduire la consommation d'énergie.



7.0 Environment / Environnement

7.1 Street Tree Planting / Planter des arbres

Planting street trees will provide multiple benefits for downtown Edmundston. The trees will provide shade and cooling and reduce glare during the summer months and act as a wind buffer (particularly evergreen trees) during the winter.

The trees are a carbon sink and absorb CO2 and trees provide a scale and aesthetic value to the downtown streets.

Two neighborhoods have been identified that should have a street tree program. The residential area of Rue Lynott, Michaud, Dugal, and Rice and the commercial area of Rue Court and Costigan.

Planter des arbres le long des rues donnera des bénéfices multiples pour Edmundston Centre-Ville. Les arbres fourniront de l'ombre, de la fraîcheur, une réduction de l'éblouissement durant les mois d'été et agira comme un coupe-vent(particulièrement les conifères) durant les mois d'hiver.

Les arbres absorbent le CO2 et fournissent une valeur d'échelle et esthétique aux rues du Centre-Ville.

Deux quartiers ont été identifiés pour avoir un programme de plantation d'arbres. Le secteur résidentiel de la rue Lynott, Michaud, Dugal, et Rice et le secteur commercial des rues Court et Costigan.

7.2 Reducing Energy Consumption / Réduction de la consommation d'énergie

Becoming a more energy efficient community is a broad topic. The following are ideas to meet this objective:

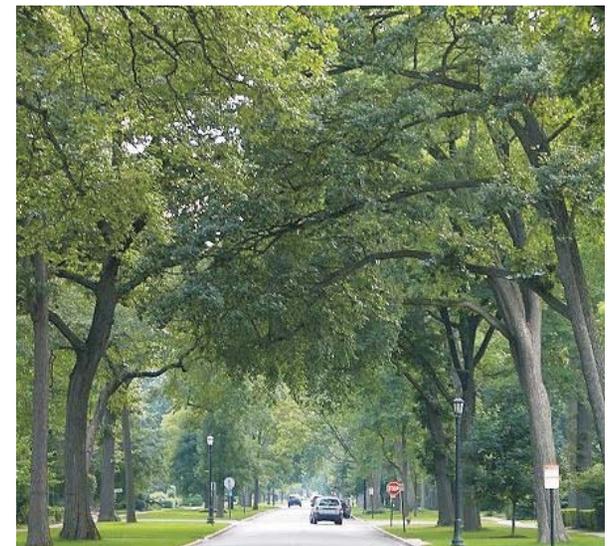
7.2.1 Provide safe and convenient walking and cycling routes to reduce automobile trips. Encourage cycling by designating routes and providing cycle racks.

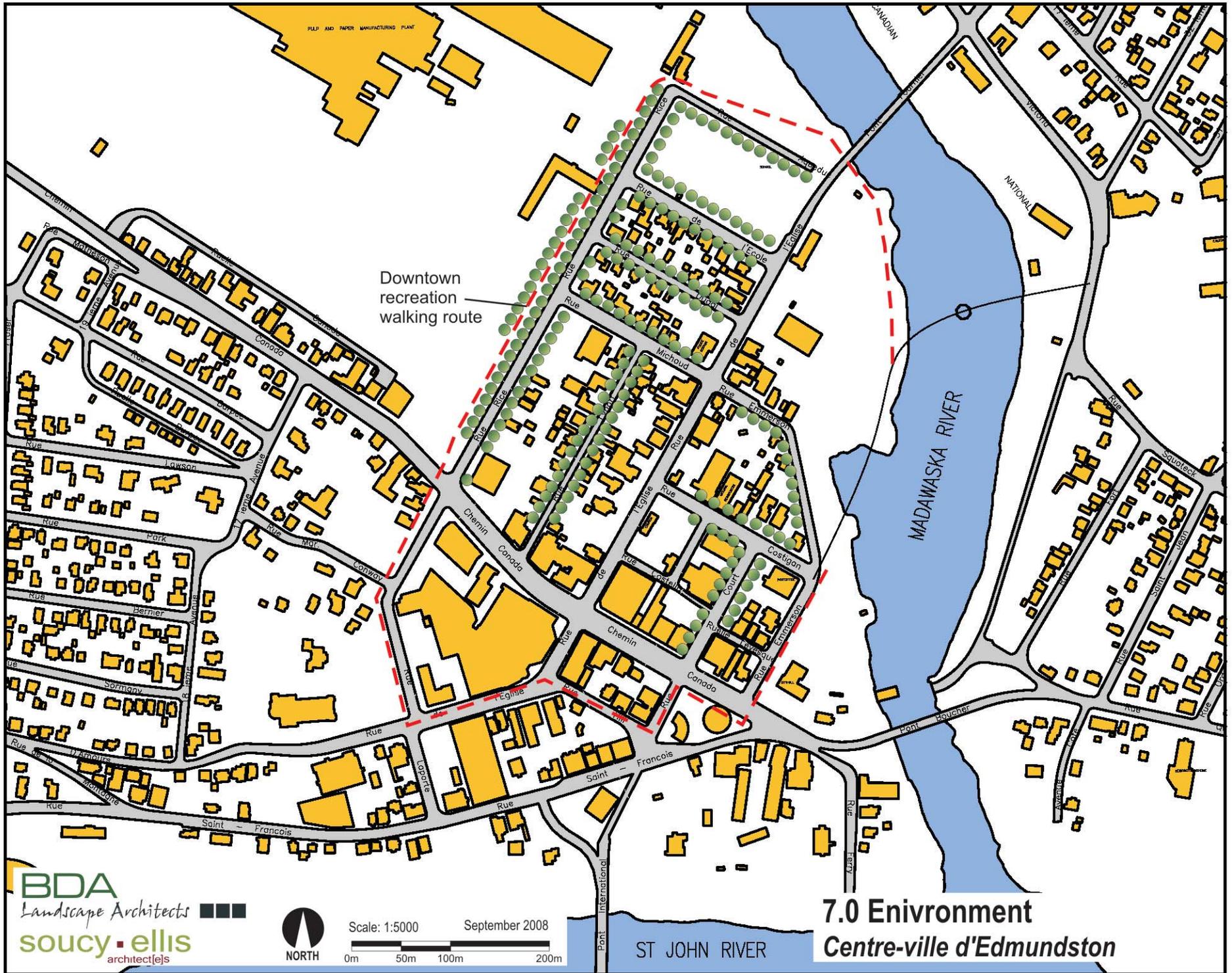
7.2.2 Increase the residential density downtown so people can be closer to work, entertainment, and recreation and are able to walk instead of driving

7.2.3 Ensure new buildings are constructed to meet energy consumption standards and conduct energy workshops to inform developers and individuals of the benefits and programs for energy efficiency.

7.2.4 Incorporate the LED technology into street lighting

7.2.5 Adopt recycling and other green programs as a downtown policy





Downtown recreation walking route

MADAWASKA RIVER

ST JOHN RIVER

7.0 Environment
Centre-ville d'Edmundston

BDA
Landscape Architects
soucy · ellis
architect[e]s



Scale: 1:5000 September 2008
0m 50m 100m 200m

7.0 Environment / Environnement

Devenir une communauté plus efficace dans sa consommation d'énergie est un sujet vaste.

- 7.1.1 Fournir des routes piétonnes et cyclables sécuritaires et utilitaires. Encourager le vélo en désignant des routes et fournir des supports pour vélos.*
- 7.1.2 Augmenter la densité résidentielle au centre-ville pour que les gens soient plus proches du travail, des divertissements, et le récréatif et peuvent marcher au lieu de conduire.*
- 7.1.3 S'assurer que les nouveaux édifices soient construits pour rencontrer les standards de consommation d'énergie et organiser des ateliers sur la consommation d'énergie pour informer les promoteurs et individus des bénéfiques et des programmes sur l'efficacité énergétique.*
- 7.1.4 Incorporer la technologie à DEL pour les lumières de rues.*
- 7.1.5 Adopter des programmes de recyclage ou autres programmes verts comme politique du centre-ville.*

Appendix A - Summary / Appendice A – Sommaire

Introduction

This project is a vision and strategy to assist in positioning downtown Edmundston to ensure it maximizes its potential in the future growth of the region. The vision and role for downtown Edmundston includes:

- The economic center of the region
- The cultural center of the region
- A city center living choice for the region
- A center that will attract the 'creative class' (Richard Florida). This includes entrepreneurs, scientists, artists, and independent thinkers that thrive on new ideas to create projects, companies, and growth.
- A strong downtown center that is vibrant, has a diversity of business offerings, offers living choices and has a strong arts and culture presence.

Introduction

Ce projet est une vision et une stratégie pour assister au positionnement d'Edmundston Centre-Ville pour s'assurer qu'elle maximise son potentiel dans la croissance future de la région. La vision et le rôle pour Edmundston Centre-Ville inclut :

- *Le centre économique de la région*
- *Le centre culturel de la région*
- *Un choix de vie au centre ville*
- *Un centre qui attire « la classe créatrice » (Richard Florida) incluant les entrepreneurs, scientifiques, artistes, et penseurs indépendants qui carburent sur les idées nouvelles pour la création de projets, compagnies, et croissances.*
- *Un centre-ville fort qui est vibrant, offre une variété d'occasions d'affaire, offre des choix de vie et a une présence culturelle et artistique forte*

Approach

The strategy includes the following projects:

- Adopt a 'Downtown First' policy
- Create great streets (focus on pedestrians comfort and amenities, trees, parkettes, safe)
- Redevelop vacant sites with mixed use (retail ground floor, office second and residential top floors) to increase density downtown.
- Strengthen the role for the arts and culture (festivals, art installations, space for artists and galleries)
- Improve the environment (energy efficiency programs, trees, parks, walking/cycling trails).

Approche

La stratégie inclut les projets suivants :

- *Adopter une politique 'le centre-ville d'abord'*
- *Créer des belles rues (se concentrer sur le confort et l'agrément des piétons, arbres, parcs, sentiers pédestres/cyclables.*

- *Redévelopper les sites vacants avec des usages multiples (vente au rez-de-chaussée, bureaux au deuxième et résidentiel au dernier étage) pour augmenter la densité au centre-ville.*
- *Fortifier le rôle des arts et de la culture (festivals, installations pour les arts, espaces pour les artistes et les galeries d'art)*
- *Améliorer l'environnement (programmes d'efficacité énergétique, arbres, parcs, sentiers pédestres/cyclables).*

Project Phasing

1. Great streets

- a. Phase 1: Intersection of Church and Canada up to first street each direction with associated costs (wider sidewalks, street furniture and trees)
- b. Phase 2: Court, Costigan, Costello, Emmerson Streets with associated costs (underground utilities, sidewalks, street furniture and trees)
- c. Phase 3: Rice, Michaud, Dugal, École streets with associated costs (underground utilities, sidewalks, street furniture and trees)

2. Vacant sites / infill

- a. Establish reinforce guidelines or by-laws

3. Arts and culture

- a. Establish reinforce guidelines or by-laws

4. Environment

- a. Establish reinforce guidelines or by-laws

Phases du projet

1. Super Rues

- a. Phase 1 : Intersection de l'Église et Canada jusqu'à la première rue dans chaque direction avec les coûts associés (trottoirs plus larges, meubles et arbres)
- b. Phase 2 : Rues Court, Costigan, Costello, Emmerson avec les coûts associés (services utilitaires souterrains, trottoirs, meubles et arbres)
- c. Phase 3 : rues Rice, Michaud, Dugal, de l'école avec les coûts associés (services utilitaires souterrains, trottoirs, meubles et arbres)

2. Sites/édifices vacants

- a. établir et mettre en vigueur les lignes directrices ou by-laws

3.Arts et Culture

- a. établir et mettre en vigueur les lignes directrices ou by-laws

4. Environnement

- a. établir et mettre en vigueur les lignes directrices ou by-laws

Appendix B - Charette Summary / Appendice B – Sommaire de la charrette

A corner stone of the Downtown Edmundston Development Vision was the participation of the stakeholders involved in the future of the downtown. On June 16, 2008, 30 to 40 stakeholders and design team met to discuss the future of downtown Edmundston. On June 17th, a public open house was held. The following agenda is an outline of the two day charette.

Day One – Stakeholder Design Session

Monday June 16, 2008

8:30am - Coffee

9am - Introduction

- Characteristics of a successful Downtown – Jim Sackville

10am - Break

- Form into groups with a facilitator (6-10 per group, 3 groups)
- Vision ideas
 - A) What is the role of downtown Edmundston in the greater region?
 - B) What is the vision you see in 10-15 years?
 - C) What is needed to achieve the vision?

11:15am

- Each group will present vision ideas to the larger group

12 noon - Lunch

- Presentation



Appendix B / Appendice B

1pm

- Reform the 3 groups with facilitator to put the vision ideas from the morning session on a plan of Downtown Edmundston. These ideas will be drawn on the plans by the facilitators

3pm

- Each group (3) will present their plans to the larger groups.

4pm

- Summary by Jim Sackville

Day Two – Design Team Work Session

Tuesday June 17, 2008

9am

The design team will be working at the charette site preparing vision statements and plans that summarize the stakeholder session on day one.

The design team will be available to meet with individuals that were unable to attend day one. All are welcome to drop in to see the progress of the vision.

5-7pm

The stakeholders and public are invited to an open house at the charette site to view and discuss the preliminary vision for downtown Edmundston. The design team will have prepared text and drawings to view.

La pierre angulaire du développement de la vision Edmundston Centre-Ville fut la participation des parties prenantes impliquées dans le futur du centre-ville. Le 16 juin 2008, 30 à 40 personnes impliquées dans le projet et l'équipe de conception se sont réunies pour discuter du future de Edmundston Centre-Ville. Le 17 juin, une journée portes ouvertes fut tenue. L'agenda suivante trace les étapes des deux jours de charrette.

Jour Un – Session de Création des Parties Prenantes

Lundi, 16 Juin 2008

8:30 – Café

9:00- Introduction

- *Caractéristiques d'un Centre-ville Dynamique – Jim Sackville*

10:00 - Pause

- *Former des groupes avec un facilitateur (6-10 par groupe, 3 groupes)*
- *Idées et Vision*
 - A) Quel est le rôle du centre-ville d'Edmundston dans la grande région?*
 - B) Quel est notre/votre vision dans 10-15 ans?*
 - C) Quels éléments sont requis pour réaliser la vision?*

11:15

- *Chaque groupe présente ses concepts sur la vision du centre-ville d'Edmundston.*

12:00 - Lunch

- *Présentation*

13:00

- *Reformer les 3 groupes avec facilitateur pour insérer dans un plan pour Edmundston Centre-ville les concepts de vision soumis pendant la session du matin. Ces concepts seront insérés dans le plan par les facilitateurs.*

15:00

- *Chaque groupe (3) présentera son plan à l'ensemble des groupes.*

16:00

- *Sommaire par Jim Sackville*

Jour Deux – Session du groupe de travail

Mardi, 17 Juin 2008

9:00

Le groupe de concepteurs travaillera au site de la charette pour préparer les énoncés et les plans qui résument la session des parties prenantes du jour un.

Le groupe de concepteurs sera disponible pour rencontrer ceux qui n'ont pu assister aux sessions du jour un. Tous sont bienvenus à venir voir l'avancement de la vision.

17:00 – 19:00 (5 à 7)

Les parties prenantes et le public sont invités à des portes ouvertes au site de la charette pour voir et discuter de la vision préliminaire pour Edmundston Centre-ville. L'équipe de concepteurs aura préparé des textes et des dessins pour consulter.

